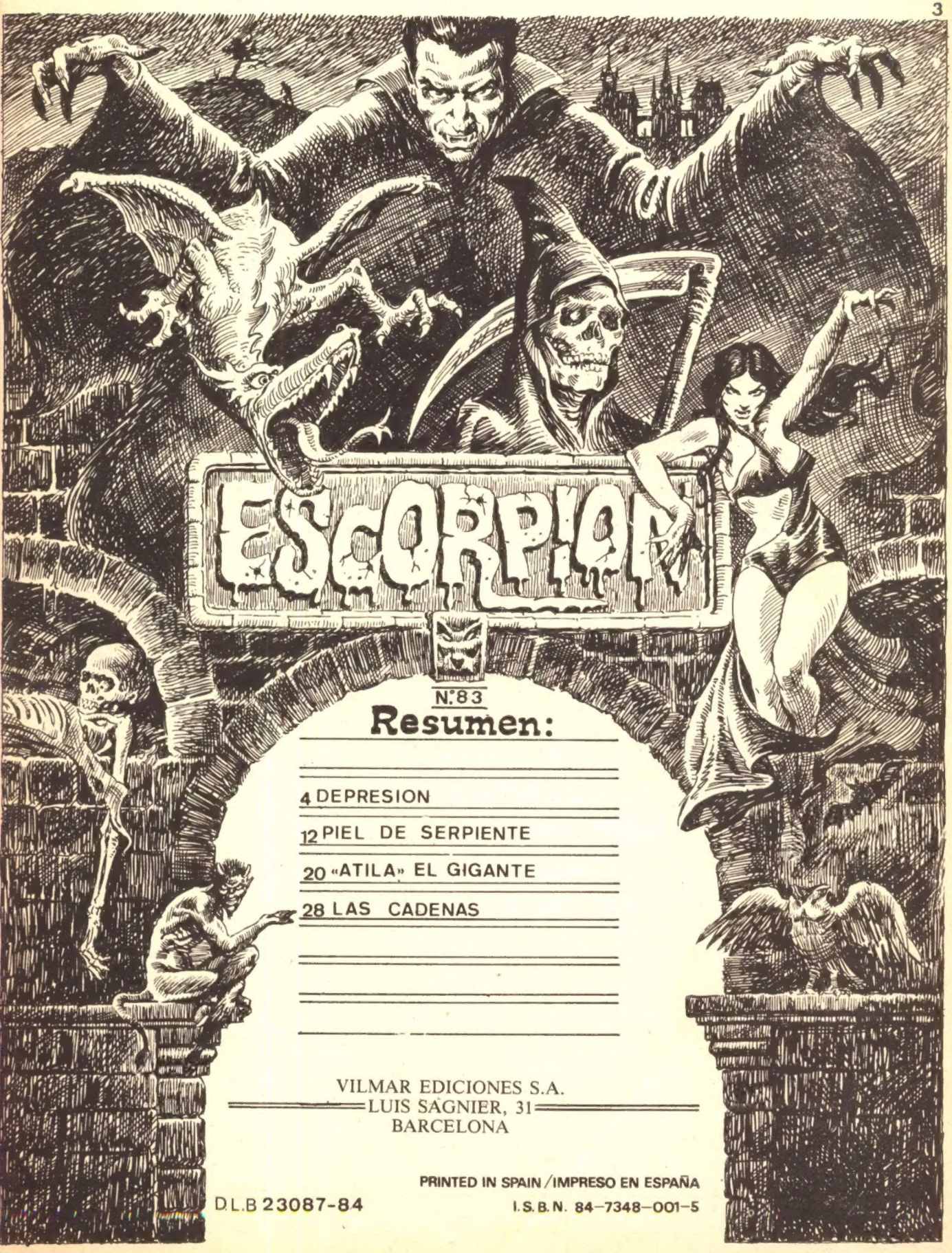
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



N.º 83

Resumen:

4 DEPRESION

12 PIEL DE SERPIENTE

20 «ATILA» EL GIGANTE

28 LAS CADENAS

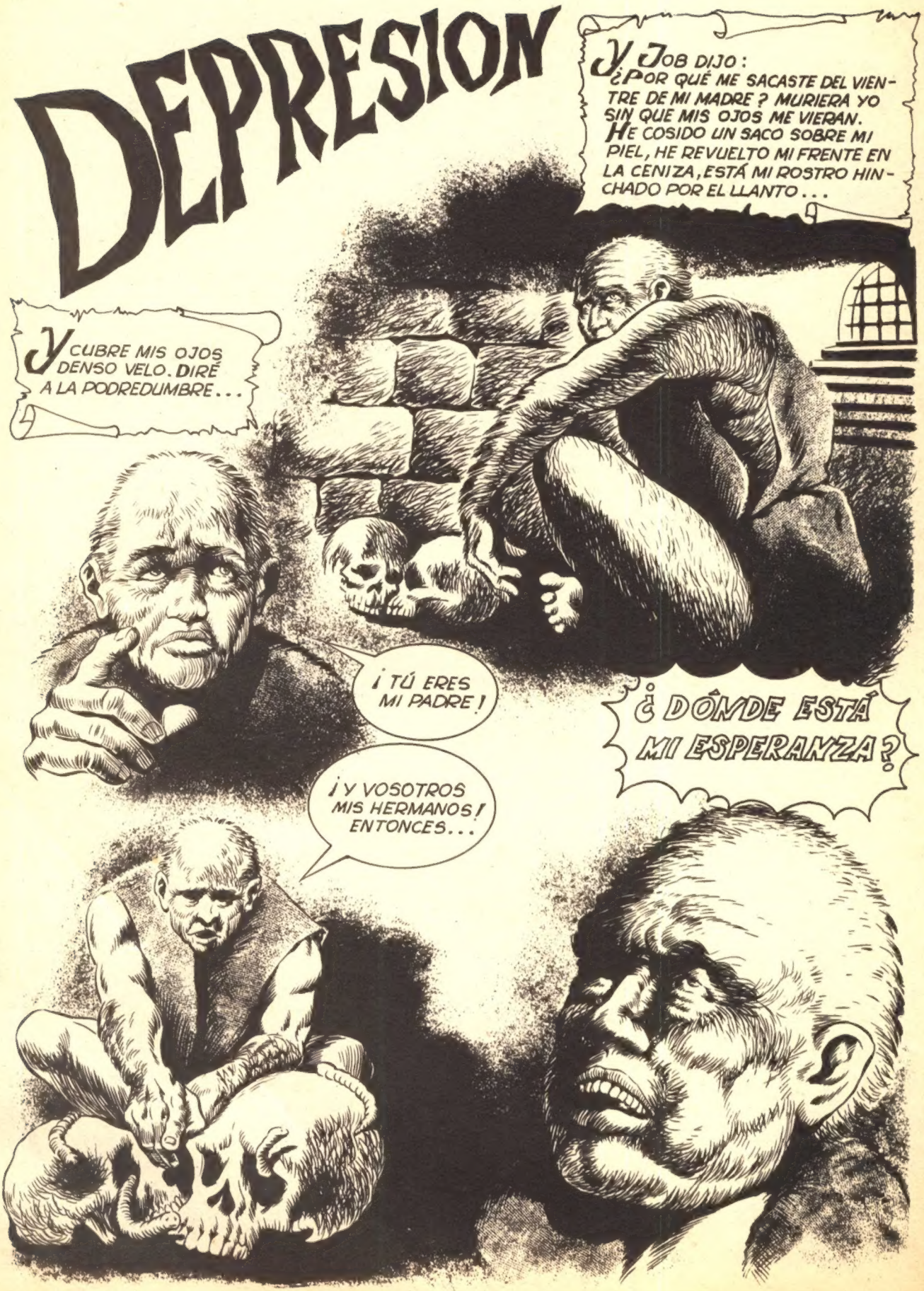
VILMAR EDICIONES S.A.
LUIS SAGNIER, 31
BARCELONA

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L.B 23087-84

I.S.B.N. 84-7348-001-5

DEPRESION


Y JOB DIJO: ¿POR QUÉ ME SACASTE DEL VIENTRE DE MI MADRE? MURIERA YO SIN QUE MIS OJOS ME VIERAN. HE COSIDO UN SACO SOBRE MI PIEL, HE REVUELTO MI FRENTE EN LA CENIZA, ESTÁ MI ROSTRO HINCHADO POR EL LLANTO...
Y CUBRE MIS OJOS DENSO VELO. DIRÉ A LA PODREDUMBRE...
¡TÚ ERES MI PADRE!
¿DÓNDE ESTÁ MI ESPERANZA?
¡Y VOSOTROS MIS HERMANOS! ENTONCES...

COMO VES, LA DEPRESIÓN ES TAN ANTIGUA COMO EL HOMBRE. EL LIBRO DE JOB FUE ESCRITO HACE MILES DE AÑOS.
El libro de Job
¿QUIÉN ESTARÍA MÁS DESESPERADO JOB O JAN?
A TRAVÉS DE LOS CRISTALES DEL CENTRO PSIQUIÁTRICO, LOS DOCTORES OBSERVARON POR CENTÉSIMA VEZ A JAN VEERMER.
HACE MESES QUE NO DUERME, APENAS COME... SU INMOVILIDAD ES ABSOLUTA... Y LO MÁS TERRIBLE ES QUE NO CONOCEMOS LA CAUSA...
EL PACIENTE ALZÓ LOS OJOS HACIA LA VIDRIERA... UNA CHISPA DE LUCIDEZ SE VISLUMBRABA AÚN...
HABLAN DE MÍ... LO SÉ...
ME TIENEN A OBSERVACIÓN COMO UN BICHO RARO... LO SOY DESDE QUE SUCEDIÓ AQUELLO.
LA MENTE DEL ENFERMO RETROCEDIÓ NUEVE MESES ATRÁS... TENÍA POSICIÓN SOCIAL, DINERO...
LA CULPA ES DE MARÍA ¡AH! SI NO HUBIERA SIDO TAN BELLA...
2

BUENOS DÍAS SR. JAN... HOY HA VENIDO ANTES DE HORA...
SÍ... PERO TE HE DICHO QUE PUEDES QUITARME EL SR... PREFIERO QUE ME TUTEES...
HE VENIDO POR TÍ, MARÍA... SABES QUE TE QUIERO.
¡OH SR. JAN! ESO GUSTARÍA A CUALQUIER CHICA, PERO CON BODA FINAL, CLARO..
HACE DOS MESES QUE TRABAJAS PARA PARA MÍ, MARÍA... SABES QUE ME GUSTAS, PERO MI REPUTACIÓN IMPIDE LA BODA... ¡LO SABES!
LO ENTIENDO... PERO NO ESTOY DE ACUERDO... SI SU ALCURNIA LE OBLIGA A NO DESPOSARSE CON UNA CRIADA, ES QUE SU CONCIENCIA MORAL ES MUY BAJA.
LA INSISTENTE NEGATIVA DE MARÍA ME VOLVIÓ LOCO... SUS FRESCOS LABIOS OBSESIONARON MIS NERVIOS.
¡DAME UN BESO!
¡NO!...
¡HE DE CONSEGUIRTE!
NO... NO...

¡AHHHHH!!!
LA DESESPERACIÓN SE APODERÓ DE MÍ EN AQUEL MOMENTO... LA VISIÓN DE MARÍA ESTRELLADA CONTRA LOS ARRECIFES ME SOBRECOGÍA...
SÍ... LAS CUATRO LARGAS HORAS ESPERANDO QUE SUBIERA LA MAREA, SÍ... AQUELLO FUE LO PEOR...
PENSÉ QUE SI ESPERABA A QUE LA MAREA SUBIERA, EL MAR ARRASTRARÍA EL CADÁVER AL FONDO DE SUS AGUAS
DURANTE LAS CUATRO HORAS DE ESPERA TUVE PRESENTE EL CADÁVER DE ELLA... NUNCA LO OLVIDARÉ, LUEGO EL MAR SE LA LLEVÓ CON EL REFLUJO.

LA DESESPERANZA, LA ANSIEDAD, LA TRISTEZA, LA ANGUSTIA...ERAN MIS HERMANAS DE CADA DÍA...
CREÍ QUE LA BEBIDA SOLUCIONARÍA MI DIVORCIO CON LA CONCIENCIA PERO INÚTILMENTE...
SALVÉ A LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES. CREYERON QUE FUE UN ACCIDENTE... PUES EL CUERPO APARECIÓ VARIOS DÍAS DESPUÉS EN LA PLAYA DEL PUEBLO.
DESDE ENTONCES TODOS LOS HORRORES ERAN POCOS. UN COMPLEJO DE CULPABILIDAD SE APODERÓ DE MI MENTE...

POCO A POCO Y CADA VEZ POR MÁS TIEMPO, ME QUEDABA SENTADO AL BORDE DEL PRECIPICIO, PENSATIVO... APESADUMBRADO... LA DEPRESIÓN COMENZABA, LO NOTABA...

PERO TENÍA QUE CONTINUAR CON MI VIDA COMÚN, Y ESTO ME LLENABA DE TEMORES... ¿SOSPECHARÍAN MI ASESINATO?

NO COMÍA NI DORMÍA... PODÍA HABERME ENTREGADO, PERO EL ORGULLO ME LO IMPEDÍA... ME CREÍA MUERTO EN VIDA...

ES UN CASO DE DEPRESIÓN PATOLÓGICA... VIVÍA SOLO EN LA COLINA, TENÍA UNA CRIADA Y SUFRIÓ UN ACCIDENTE. CAYÓ POR EL PRECIPICIO...

LA TRISTEZA Y LA PESADUMBRE HAN PODIDO CON ÉL... TIENE CUARENTA AÑOS Y PARECE CENTENARIO...

SI... Y TRAS LA DEPRESIÓN, VIENE LA ESQUIZOFRENIA... ESTE HOMBRE ALBERGA YA EN SU CEREBRO LA LOCURA...

EFECTIVAMENTE. JAN HABÍA MUERTO EN VIDA... LA CONCIENCIA, COMO EL HOMBRE, ES LIBRE. NADIE PUEDE ATARLA O AMORDAZARLA, QUISO ESCAPAR DE LA CÁRCEL Y NO LO CONSIGUIÓ, PUES SU MENTE ESTABA MÁS APRISIONADA QUE SU CUERPO...
SI... SU POBRE MENTE YA NUNCA SABRÍA QUE ÉL NO MATÓ A MARÍA
TODO HA SALIDO A LA PERFECCIÓN ¿VERDAD, PAULA?
TAL COMO LO HABÍAMOS PLANEADO, RICHARD.
¿TE ENTRENASTE ALGUNA VEZ A SALTAR A ESE SALIENTE? PODÍA HABERTE SALIDO MAL.
¡NUNCA! PERO TODAS LAS INTRIGAS TIENEN SU RIESGO.
TU MUÑECO CAUSÓ UN EFECTO TERRIBLE EN ÉL... ERA DIABÓLICAMENTE PERFECTO.
SI. JA, JA ESTUVE ESCONDIDO, PEGADO A LAS ROCAS TODA LA MAÑANA, COGÍ UN RESFRIADO... EN FIN... LA HERENCIA DE MI TÍO YA ES MÍA, PAULA... O MARÍA...

NO ME NOMBRES A MARÍA. CADA DÍA ME MAQUILLABA PARA REPRESENTAR A LA FIEL SIRVIENTA... HASTA ENLOQUECERLO... PERO DIME ¿DE QUIÉN ERA EL CADÁVER QUE ENCONTRARON?
¡OH! DE UNA POBRE CHICA QUE HABÍA MUERTO... SE PARECÍA A TÍ Y... COMPRÉ AL FORENSE.
¿ES CIERTO? NO... NO LA MATASTE... TÚ?
NO... NO... QUE COSAS DICES PAULA...

MICOTA
AQUELLOS SERES PENETRARON EN LA MANSIÓN CONSEGUIDA ALEVOSAMENTE. EN EL ALMA DE PAULA HABÍA UNA DUDA... ¿SERÍA SUFICIENTE PARA IR ESCALANDO HACIA LA DEPRESIÓN?... DETRÁS ESTABA LA LOCURA...
...CREEMOS QUE SÍ.
FIN

LESLIE FUE SIEMPRE UNA MUCHACHA COMO LAS DEMÁS... HASTA QUE OCURRIÓ "AQUELLO" QUE OPERÓ EN ELLA UNA TERRIBLE METAMORFOSIS.

GUIÓN: M. LAGRESA

DIBUJOS: MAZIVAIS

PIEL DE SERPIENTE

AQUELLA TARDE, LESLIE Y SUS AMIGAS HABÍAN SALIDO DE EXCURSIÓN.

¡MIRA, LESLIE! ¿HAS VISTO LO QUE HAY ALLÍ?

ERA UNA PIEL DE SERPIENTE DE UNAS DIMENSIONES MÁS QUE RESPETABLES.

NUESTRO OFIDIO HA TIRADO SU "VESTIDO" VIEJO PARA QUEDARSE CON EL NUEVO.

LAS PALABRAS DE CAROL RESULTARON SOBRECOGEDORAS.

¿POR QUÉ NO NOS MARCHAMOS? ESA SERPIENTE AÚN PUEDE ESTAR POR AQUÍ.

SÍ... VÁMONOS. SERÁ LO MEJOR.

FUE ENTONCES CUANDO LESLIE EMPEZÓ A SENTIR ALGO EXTRAÑO...

COMO QUERÁIS... PERO OPINO QUE ES UNA TONTERÍA IRNOS TAN PRONTO.

LESLIE SE SENTÍA DOMINADA POR UN PROFUNDO DESEO... UNA EXTRAÑA NECESIDAD DE TENER JUNTO A SU CUERPO, AQUEL OTRO ALARGADO Y ESCAMOSO...

CUANDO ME HAYA SEPARADO DE ELLAS REGRESARÉ AQUÍ.

ASÍ LO HIZO. EN CUANTO SE SEPARÓ DE ELLAS REGRESÓ AL BOSQUE EN BUSCA DE LA PIEL DE SERPIENTE.

¡QUÉ HERMOSA ES! LA ESCONDERÉ DEBAJO DE MI VESTIDO PARA QUE NADIE LA VEA.

CUANDO REGRESÓ A CASA, SEGUÍA SIENDO LA MUCHACHA DE SIEMPRE.

¡HOLA! ¡YA ESTOY AQUÍ!

A LA HORA DE LA CENA, LESLIE SEGUÍA SIENDO UNA MUCHACHA NORMAL.

MAÑANA LUNES... ¡BUF! EN EL COLEGIO NOS TOCA OTRA VEZ LECCIÓN DE MATEMÁTICAS.

PERO UNA VEZ A SOLAS EN SU HABITACIÓN, LAS COSAS EMPEZARON A CAMBIAR.

NO QUIERO SEPARARME DE ESTA PIEL... ME HACE SENTIR UNA SENSACIÓN EXTRAÑA... COMO SI ME TRANSFORMARA EN UN SER FUERTE Y PODEROSO...

¿VES LA PIEL QUE CUBRE MI CUERPO, LLOYD? ¡SOY UN TERRIBLE OFIDIO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, SU HERMANO SE PRESENTÓ EN SU HABITACIÓN.

¿SE TE HAN PEGADO LAS SÁBANAS, LESLIE? EL AUTOCAR DEL COLEGIO NO TARDARÁ EN PASAR.

LESLIE MIRÓ A SU HERMANO CON UN SÁDICO DESEO.

¿PAPÁ Y MAMÁ SE HAN IDO YA DE VIAJE?

HACE MÁS DE UNA HORA. SÓLO QUEDA LA ABUELITA.

LESLIE SE ARRANCÓ ENTONCES EL CAMISÓN, Y...

LLOYD MIRÓ ATERRADO LAS TIJERAS QUE SU HERMANA ACABABA DE EMPUÑAR.

¿QUÉ PASA, LESLIE? ¿TE HAS VUELTO LOCA?

LESLIE SENTÍA UN EXTRAÑO TEMBLOR... COMO SI LA SANGRE LE ESTUVIERA BURBUJEANDO EN LAS VENAS, TRANSFORMÁNDOLA EN UN SER DISTINTO.

¡PUEDO SEMBRAR LA MUERTE... LO MISMO QUE UN OFIDIO CUANDO ATACA! ¡SOY FUERTE Y PODEROSA!

PARTE DE SU MENTE SEGUÍA RAZONANDO COMO EL DE UN SER HUMANO.

LO ESCONDERÉ EN EL ARMARIO.

CUANDO POCO DESPUÉS FUE A DESPEDIRSE DE SU ABUELA...

¿DÓNDE ESTÁ TU HERMANO?

SE HA IDO A ESPERAR EL AUTOCAR.

EN AQUEL MOMENTO LLEGÓ LA ASISTENTA.

BUENOS DÍAS, SEÑORA DOLONETT. ¿QUÉ HABITACIONES QUIERE QUE LIMPIE HOY?

POR UN MOMENTO, LESLIE TEMIÓ QUE PUDIERAN DESCUBRIR EL CUERPO DE SU HERMANO ESCONDIDO EN EL ARMARIO.

HOY HAREMOS LA COCINA A FONDO, MARTA.

MUY BIEN, SEÑORA.

MENOS MAL.

POCO DESPUÉS, EN EL AUTOCAR...

¿Y TU HERMANO, LESLIE?

LE DOLÍA LA GARGANTA Y SE HA QUEDADO EN CASA.

LESLIE VOLVIÓ A SENTIRSE DOMINADA POR AQUEL MORBOSO IMPULSO.

TENGO ALGO QUE QUIERO QUE VEAS, CAROL. PODEMOS BAJARNOS UN POCO ANTES DEL AUTOCAR Y TE LO ENSEÑARÉ.

BUENO.

CUANDO POCO DESPUÉS ESTUVIERON A SOLAS...

¿QUÉ BROMA ES ÉSTA, LESLIE? ESTE PAPEL ESTÁ EN BLANCO.

LESLIE LO HABÍA HECHO PARA DISTRAERLA MOMENTÁNEAMENTE; Y UNA VEZ LIBRE DE SUS ROPAS...

¡MUERE! ¡MUERE! ¡MUERE!

VOLVIÓ A VESTIRSE PARA ESCONDER AQUELLA PIEL QUE LE HACÍA SENTIR SU CUERPO SINUOSO Y ESCURRIDIZO COMO EL DE UN OFIDIO...

¡AAAAHH!

... Y ANDÓ SOLA EL CAMINO QUE LA SEPARABA DEL COLEGIO, MIENTRAS CAROL QUEDABA INMÓVIL PARA SIEMPRE.

¡HOLA, LESLIE!

HOLA...

DURANTE LA CLASE, SU PROFESORA ADIVINÓ QUE ALGO LE SUCEDÍA.

¿QUÉ OCURRE, LESLIE? TODA LA MAÑANA HAS ESTADO MUY EXTRAÑA Y NERVIOSA.

NO ES NADA, SEÑORITA... ES QUE ESTOY ALGO INDISPUESTA.

LLEGADA LA NOCHE, LLEGÓ TAMBIÉN LA HORA DE REGRESAR A CASA...

... Y TUVO QUE INVENTAR UNA NUEVA MENTIRA ANTE SU ABUELA.

LLOYD SE HA QUEDADO EN LA CIUDAD... EN CASA DE LOS PRIMOS.

AQUELLO SUCEDÍA ALGUNAS VECES, SIN EMBARGO...

LLOYD NUNCA SE HA QUEDADO EN LA CIUDAD SIN ANTES PEDIR PERMISO. TENDRÉ QUE DECÍRSELO A SUS PADRES CUANDO REGRESEN.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, LESLIE NO QUISO IR AL COLEGIO FINGIENDO UNA FALSA INDISPOSICIÓN.

VAMOS A DAR UN PASEO POR EL BOSQUE, ABUELITA. A LAS DOS NOS SENTARÁ BIEN.

TIENES RAZÓN, LESLIE. ¡ANDA, "TUBY", VEN CON NOSOTRAS!

DE MOMENTO NADA SUCEDIÓ, PERO CUANDO LA ANCIANA SE DETUVO ANTE AQUELLA FUENTE...

...UN ROCE QUE PARECÍA PROLONGARSE POR TODO SU CUERPO, TRANSFORMÁNDOLA EN UN SER DESTRUCTIVO.

UNA FUERZA INCONTROLABLE LA IMPULSABA A LIBERARSE DE TODO AQUELLO QUE NO FUERA LA PIEL DE SERPIENTE...

"TUBY" INTUYÓ QUE ALGO SUCEDÍA, PERO CREYENDO QUE SE TRATABA DE UN JUEGO, QUISO TOMAR PARTE EN ÉL.

UNA VEZ SATISFECHO SU INSTINTO DE MUERTE, LESLIE SINTIÓ LA NECESIDAD DE CUBRIR NUEVAMENTE SU CUERPO CON SUS ROPAS, PERO...

LA EXTRAÑA METAMORFOSIS QUE LA PIEL DE SERPIENTE OPERABA EN ELLA, HABÍA DEJADO DE ACTUAR MOMENTÁNEAMENTE.

¡"TUBY", ESPERA! ¡TRAE ESO!

PERO "TUBY" NO ESTABA DISPUESTO A MOSTRARSE OBEDIENTE.

¡TE DIGO QUE VUELVAS!

EL DESTINO SE CRUZÓ EN EL CAMINO DE LESLIE EN FORMA DE CAMIÓN.

¡CRACH!

EL BRUTAL CHOQUE LA LIBERÓ DE AQUELLA MATERIA QUE OPERABA EN ELLA TAN TERRIBLE METAMORFOSIS, PERO ERA DEMASIADO TARDE, PORQUE LESLIE ESTABA MUERTA.

FIN

el bárbaro

ATILA

EL GIGANTE DE PIEDRA

EL CAMINO HACIA CONSTANTINOPLA ERA LARGO Y SANGRIENTO. ATILA, DESPUÉS DE SACRIFICAR AL OSCURO DIOS DE LAS BATALLAS, BUSCABA DESCANSO Y PLACER ENTRE SUS CONCUBINAS.

Guión: E. SOTILLOS Dibujos: J. MICOSTA

POCO DESPUÉS, SÓLO LOS BUITRES SE INTERESABAN POR LA DESDICHADA.
ATILA, EMBRIAGADO AHORA CON SANGRE, LA HABÍA OLVIDADO.
HAS LUCHADO COMO UN VALIENTE, PERO NADA NI NADIE PUEDE OPONERSE AL MARTILLO DEL MUNDO.
¡AAAAH!
CUANDO LA BATALLA TERMINÓ...
¿DÓNDE ESTÁ SAILA? ¿POR QUÉ NO ESTÁ AQUÍ PARA LLENAR MI COPA?
NUNCA MÁS PODRÁ LLENAR TU COPA, SEÑOR DE LOS HUNOS, PUES LAS ALIMAÑAS LA HABRAN DEVORADO.

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, ESTÚPIDO ?
DIGO LA VERDAD, MI SEÑOR. ¿ACASO NO ORDENASTE TÚ MISMO QUE FUERA AZOTADA Y ABANDONADA A LOS BUITRES?
SÍ, AHORA RECUERDO... PERO, ¿QUIÉN ESCANCIARÁ AHORA EL VINO EN MI COPA?
YO, MI SEÑOR.
¿TÚ? ¡POR TODAS LAS FURIAS DE LOS ABISMOS! ERES TAN BELLA, MUCHACHA, QUE NO PUEDO NEGARTE ESTE HONOR.
¡DEJADME SOLO! SÓLO A VUESTRO REY LE ESTÁ PERMITIDO CONTEMPLAR TANTA BELLEZA.
PERO...
¡AH! CREO QUE HE BEBIDO DEMASIADO, MILKA. HUBIERA QUERIDO CONDUCIRTE HASTA MI TIENDA, PERO TENGO SUEÑO... MUCHO SUEÑO.
DUERME, MI SEÑOR.

¡DUERME, TIRANO! CUANDO EL VINO QUE TE HE SERVIDO HAGA SU EFECTO, LAMENTARÁS HABER DESPERTADO. CUANDO EL INFIERNO RUJA EN TUS ENTRAÑAS, MI HERMANA ESTARÁ VENGADA.
LA HERMOSA JOVEN ERA LA HERMANA DE LA DESVENTURADA SAILA.
SAILA HA MUERTO, PERO TÚ, DENTRO DE POCO, ROGARÁS A LOS DIOSES QUE TE LIBREN DE UN SUPLICIO MAYOR.
FUE UN TERRIBLE FUEGO QUE BULLÍA EN EL INTERIOR DE SU CRÁNEO EL QUE HIZO VOLVER AL REY DE LOS HUNOS DE SU LETARGO.
¡NO PUEDO RESISTIRLO! ¡NO PUEDO RESISTIRLO!

LA OSCURIDAD DE LA NOCHE PARECIÓ ENCENDERSE EN MIL LENGUAS DE FUEGO, SURGIDAS DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
¡NO! ¡NO!
EL FENÓMENO ERA PRODUCIDO POR EL ALUCINÓGENO QUE LA MUCHACHA HABÍA VERTIDO EN EL VINO, PERO ÉL NO LO SABÍA.
¡AYUDA! ¡AYUDA!
UNA LOCA CARRERA LE LIBRÓ DE LA FLAMÍGERA PESADILLA.
¡AH! MIS GUERREROS SE AVERGONZARÍAN DE MÍ SI ME HUBIERAN VISTO HUIR COMO UNA VIEJA ASUSTADA. YO NO TEMO A LOS VIVOS, PERO...

¿EH?
SI NO TEMES A LOS VIVOS, PRONTO TEMBLARÁS ANTE UN MUERTO.
¡NO TE TEMO! ¿NO HAS OÍDO HABLAR DE MÍ? ¡SOY EL AZOTE DE DIOS!
TE EQUIVOCAS, ATILA, SÓLO ERES UN POCO DE BARRO SALIDO DE LA ESTEPA. CUANDO LOS BUITRES TE HAYAN DEVORADO, TU LEYENDA PERECERÁ EN EL OLVIDO.

¡SEA! VOLVERÁN EN BUSCA DE TUS RESTOS CUANDO MI ESPADA TE HAYA DESPEDAZADO.
¡ATRAS, MALDITOS! ¡DEJADME QUE COMBATA CON ÉL!
ATILA, CUBIERTO EL CUERPO DE SUDOR, COMPRENDIÓ QUE SU FIN HABÍA LLEGADO.
¡ROC!
UNA LUCHA A MUERTE SE ENTABLÓ ENTRE EL REY DE LOS HUNOS Y EL GIGANTE DE PIEDRA.

FIN DEL EPISODIO

LAS CADENAS DE LA PENITENCIA

GUIÓN: J. CERVANTES

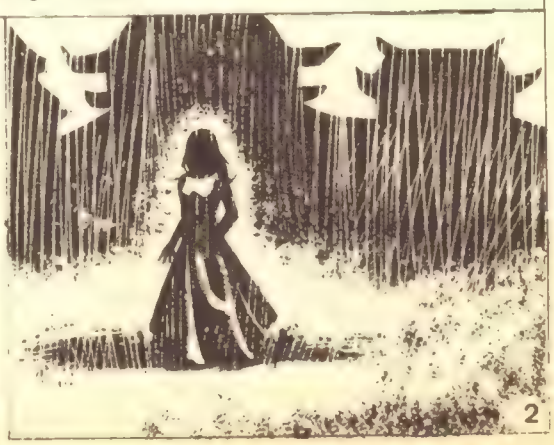
DIBUJOS: IGNACIO CALVET

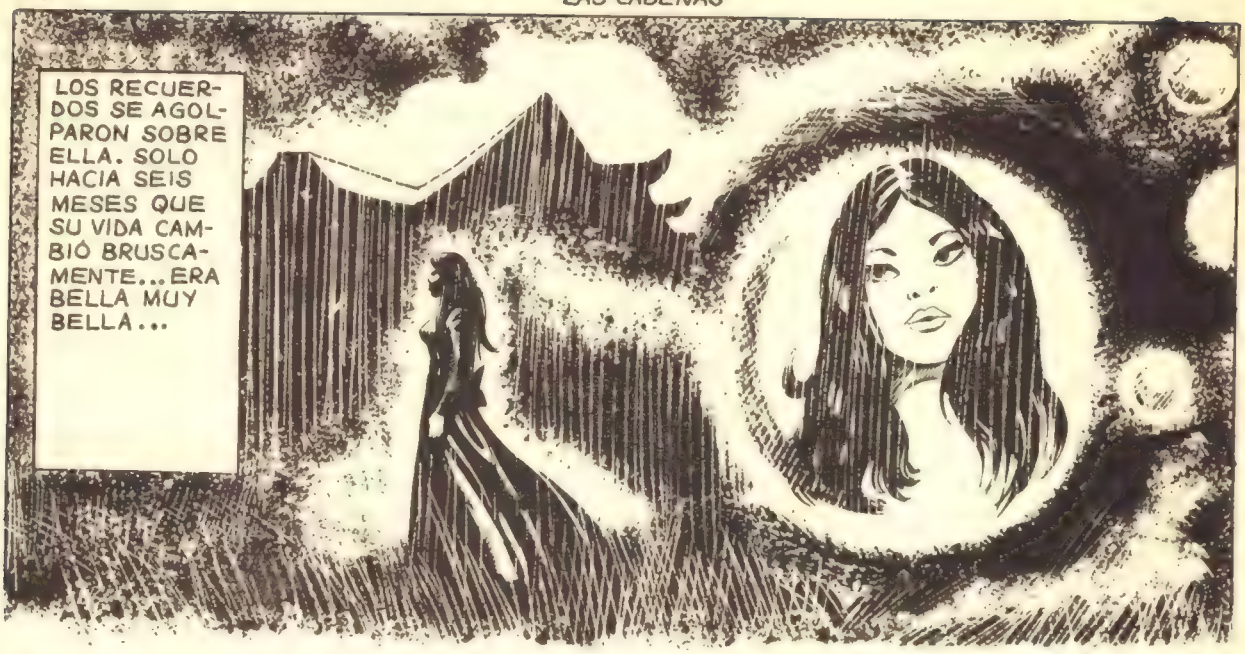
SU ROSTRO NO ERA YA REDONDEADO COMO UN HUEVO DE ANADE. MIL FISURAS, MIL COLORES, MIL REPELENCIAS DE TODO SIGNO... ASI ERA MI AMOR...

CON PASO SOBERBIO EL EMPERADOR HAN-LI ABANDONÓ LA ESTANCIA.

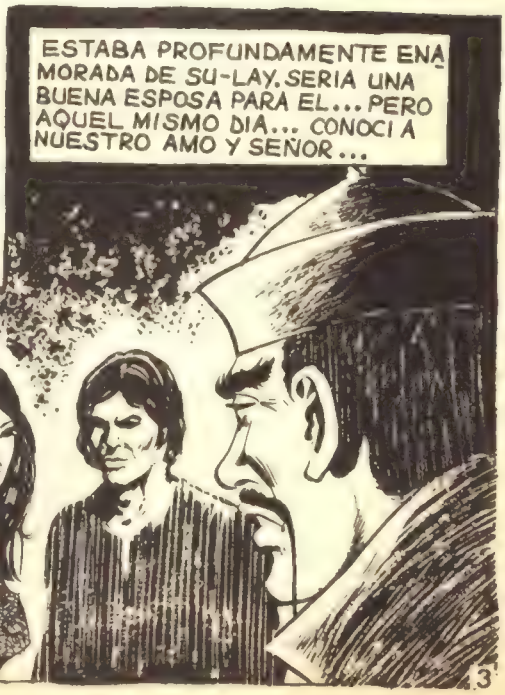
YU-DAY, SONRIÓ. SU SACRIFICIO FUE ÚTIL. EL EMPERADOR HAN NO VOLVERIA A MOLESTARLA NUNCA MÁS... EL PRECIO FUE CARO... SU BELLO ROSTRO... PERO POR FIN ERA LIBRE DESPUES DE SEIS MESES CON AQUEL CRUEL SÁDICO...

SILENCIOSAMENTE SE INTERNÓ EN LA NOCHE, CAMINO DE SU CASA.




LOS RECUERDOS SE AGOLPARON SOBRE ELLA. SOLO HACIA SEIS MESES QUE SU VIDA CAMBIÓ BRUSCAMENTE... ERA BELLA MUY BELLA...

¡VEN AQUI, COMO TE COJA...
¡JA, JA, JA, JA...!


ESTABA PROFUNDAMENTE ENAMORADA DE SU-LAY, SERIA UNA BUENA ESPOSA PARA EL... PERO AQUEL MISMO DIA... CONOCI A NUESTRO AMO Y SEÑOR...

ERAMOS MUY FELICES HACIA DOS DIAS QUE NOS HABIAMOS CASADO.

ALTO, FUERTE, PODEROSO... ESTABA ALLI, QUIETO, OBSERVANDONOS...

SUS OJOS TENIAN PASION, SU BOCA EMANABA VOLUNTAD DURA Y SENSUAL AL MISMO TIEMPO...

HAS TENIDO SUERTE SU-LAY. HAS SABIDO ELEGIR. SUS MODALES EVOCAN LAS HOJAS DEL SAUCE AGITADAS POR LA BRISA..

GRACIL FIGURA, OJOS AZULES, ROSTRO DE HUEVO DE ANADE... PERFECTA... SI, PERFECTA...

¡QUE CONFUNCIOS DE UNA LARGA VIDA Y OS LIBRE DE LAS CIEN MISERIAS HUMANAS!
MIL GRACIAS, SEÑOR.

Y AQUELLA MISMA NOCHE...

SUS DEDOS ME CAUSABAN NAUSEAS, SU ALIENTO ME DESESPERABA...

TUVE EXITO...

ERA LIBRE... PODIA IR EN BUSCA DE SU-LAY, MI AMOR.

SOY YO. TU ESPOSA... YA NO ME BUSCARA NUNCA MAS.
¡MI ES-PO...SA...!

TENIA MIEDO DE PRESENTARME DE AQUELLA FORMA. ¡PERO LO HABIA HECHO POR ÉL!
¿EH? ¿QUIÉN ERES?

¡TUVE QUE HA-CERLO NO PODIA VIVIR CON EL..! HE SACRIFICA-DO MI ROSTRO PARA TI...

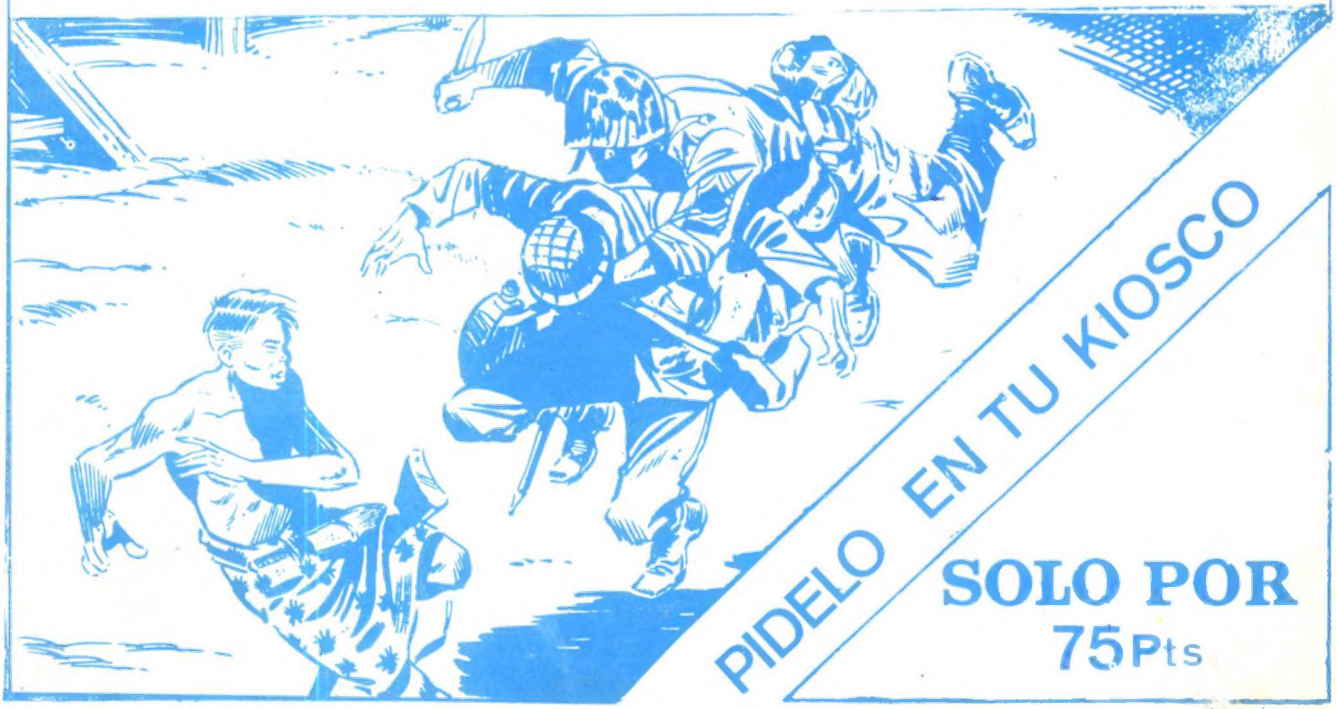
PERO YO TE QUE-RIA COMO ERAS... AHORA ERES DI... DIFERENTE...
¿DIFE-REN-TE?

LO COMPRENDÍ TARDE... NO ME QUERÍA DE AQUELLA FORMA. EL AUN ERA BELLO...
AQUELLA NOCHE...
¡AAHHHHHH!
¡CORRE, CORRE, PERO ALLA DONDE VAYAS IRAS CON TU ROSTRO QUEMADO, FEO... ES LA UNICA MANERA DE QUE ALGUN DIA VUELVAS A MI...
FIN

VIVE LAS BATALLAS
CON SUS PASIONES EN:

AREA DE GUERRA

APARICION QUINCENAL
VENTA EN TODA ESPAÑA



PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR
75 Pts

P.V.P: 75 PTS